

AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

treść praw - prawo do wynagrodzenia

POLA EKSPLOATACJI autorskich praw majątkowych

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

- Pojęcie odsprzedaży zawodowej - art. 19 (2) ustawy
- WYCZERPANIE PRAWA - (po zmianie przepisu: wyłącznie do zezwalania na dalszy obrót utworem)
- Problematyka serwisów streamingowych - Netflix, Hbo GO, Apple TV i inne



© Can Stock Photo - csp36313373

Ograniczenia w wykonywaniu prawa

- art. 5 Kodeksu cywilnego
- art. 10 konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności



Dozwolony użytek osobisty

- bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego.
- zakres własnego użytku osobistego obejmuje **korzystanie z pojedynczych egzemplarzy** utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego

- SWOBODA CYTOWANIA - czy są jakieś warunki?
- parodia, pastisz, karykatura
- włączanie do innego utworu

- **Korzystanie z utworów podczas ceremonii religijnych i oficjalnych uroczystości**
- 1. Wolno korzystać z utworów podczas ceremonii religijnych oraz oficjalnych uroczystości organizowanych przez władze publiczne, jeżeli nie łączy się z tym osiągnięcie pośrednio lub bezpośrednio korzyści majątkowej.
- 2. Wolno nieodpłatnie publicznie wykonywać lub odtwarzać przy pomocy urządzeń lub nośników znajdujących się w tym samym miejscu co publiczność rozpowszechnione utwory **podczas imprez szkolnych oraz akademickich**, jeżeli nie łączy się z tym osiągnięcie pośrednio lub bezpośrednio korzyści majątkowej i artyści wykonawcy oraz osoby odtwarzające utwory nie otrzymują wynagrodzenia.
- 3. Powyższych zasad nie stosuje się do korzystania z utworów podczas imprez reklamowych, promocyjnych i wyborczych.

- **Korzystanie przez instytucje oświatowe, uczelnie oraz jednostki naukowe**
- 1. Instytucje oświatowe oraz podmioty, o których mowa w art. 7 ust. 1 pkt 1, 2 i 4-8 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, mogą na potrzeby zilustrowania treści przekazywanych w celach dydaktycznych lub w celu prowadzenia działalności naukowej korzystać z rozpowszechnionych utworów w oryginale i w tłumaczeniu oraz zwielokrotnić w tym celu rozpowszechnione drobne utwory lub fragmenty większych utworów.
- 2. W przypadku publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym korzystanie jest dozwolone wyłącznie dla ograniczonego kręgu osób uczących się, nauczających lub prowadzących badania naukowe

- Instytucje oświatowe, uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe Polskiej Akademii Nauk, biblioteki, muzea oraz archiwa mogą:
- 1) używać, w zakresie swoich zadań statutowych, egzemplarze utworów rozpowszechnionych,
- 2) zwielokrotnić utwory znajdujące się we własnych zbiorach w celu uzupełnienia, zachowania lub ochrony tych zbiorów,
- 3) udostępniać zbiory dla celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie tych jednostek
- Warunek - jeżeli czynności te nie są dokonywane w celu osiągnięcia bezpośredniej lub pośredniej korzyści majątkowej.

- **Inne przypadki dozwolonego użytku:** wystawienie publiczne utworu plastycznego, korzystanie dla celów publicznych, korzystanie dla dobra osób niepełnosprawnych, korzystanie przy prezentacji sprzętu, korzystanie przy odbudowie lub renowacji obiektu
- Dozwolony użytek nie może naruszać normalnego korzystania z utworu lub godzić w słusze interesy twórcy
- Można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku pod warunkiem wymienienia imienia i nazwiska twórcy oraz źródła. Podanie twórcy i źródła powinno uwzględniać istniejące możliwości. Twórcy nie przysługuje prawo do wynagrodzenia, chyba że ustawa stanowi inaczej.